

VOKALENSEMBLE

80

Pfarrkirche Lachen
Samstag, 17. Juni 2000
20.15 Uhr

Raumklang Klangraum

Ein- bis vierzigstimmige Musik
in ein bis acht Chören
für Soli, Chöre und Instrumentalisten

VOKALENSEMBLE 80

Christa Hüther, Sopran - Barbara Neurohr, Alt
Reto Hofstetter, Tenor - Jürg Krattinger, Bass

Markus Römer, Orgel

Monika Risi und Claudia Inglin, Violinen

Susanne Rojan, Violoncello - Beat Kuchler, Kontrabass

Wolfgang Schmid, Altposaune
Michael Haslebacher, Tenorposaune
Christian Brühwiler, Bassposaune

Leitung: Bernhard Isenring

Eintritt: Fr. 20.- / 10.-

Giovanni Gabrieli
1557 – 1612

Buccinate
Festmotette für 19 Stimmen in vier Chören,
aus den „Symphoniae Sacrae“ (1615)

Joh. Seb. Bach
1685–1750

Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf
Motette für zwei vierstimmige Chöre und
Basso continuo

Daniel Speer
1636-1707

Sonata I und II
für drei Posaunen und Basso continuo

Arvo Pärt
*1935

Magnificat
für gemischten Chor (1989)

Dietrich Buxtehude
1637–1707

Praeludium, Fuge und Ciacona C-Dur
für Orgel

Thomas Tallis
1505–1585

Spem in alium nunquam habui
Motette zu vierzig Stimmen in acht Chören

Hildegard von Bingen
1098–1179

De Sancta Maria
Antiphon (einstimmig)

Thomas Tallis
1505–1585

Spem in alium nunquam habui
Wiederholung

Heinrich Schütz
1585–1672

Magnificat
Geistliches Konzert für Favoritchor,
zwei Capell-Chöre, Instrumente
und Basso Continuo SWV 468